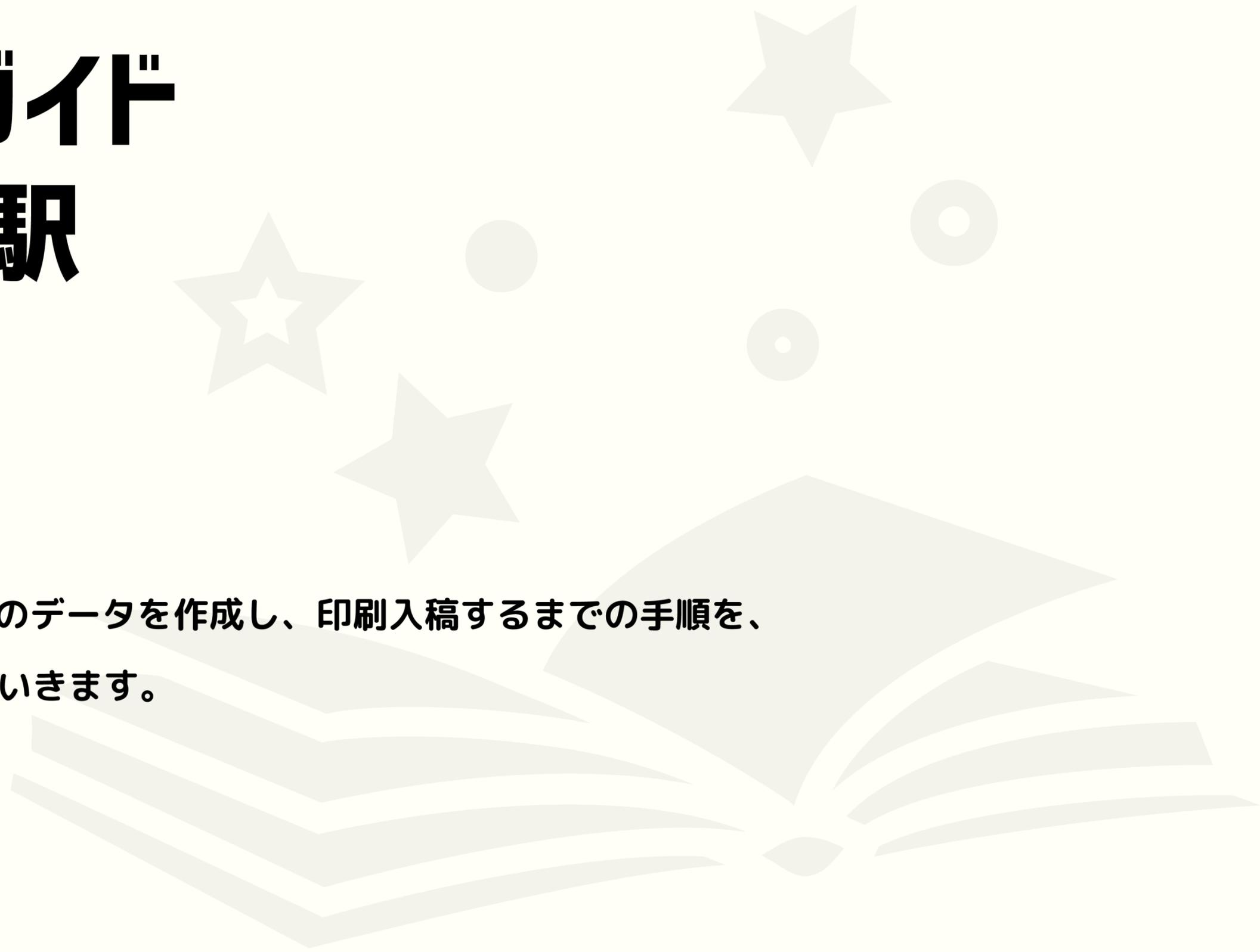


Canva入稿ガイド for えほんの駅

初心者でも安心！
手軽に始める絵本づくり

このガイドでは、Canvaを使って絵本のデータを作成し、印刷入稿するまでの手順を、
初心者の方にもわかりやすく解説していきます。



Canvaで広がる 絵本づくりの可能性

- ✓ 編集用の専用ソフトがなくても本格的なグラフィックデザインができる
- ✓ フォント・色・写真など自由に選択して加工ができる
- ✓ PC、スマホ、タブレットに対応
- ✓ 印刷用データとしてPDFをダウンロードできる



えほんの構造：3つの構成要素

表紙（貼り）



見返し（前・後）



本文



*** 頁数は、必ず4の倍数で設計すること**

「見返し」とは？

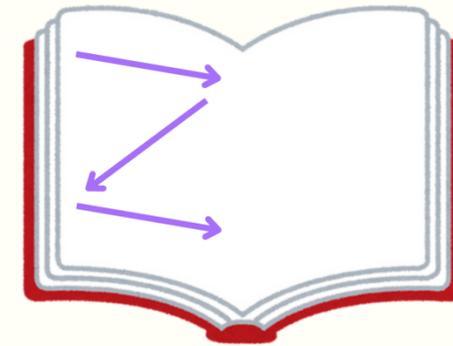
表紙と本文の間にある紙のことです。
表紙と本文を繋ぎ、耐久性を高めるという役割があります。
弊社では、10種類のカラーの見返しをご用意しています。



「横組み」 「縦組み」とは？

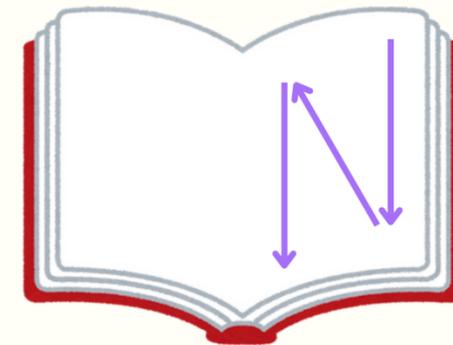
- 「横組み」（横書き）

文字を左から右に、上から下へ読み進めます。
教科書やビジネス本に多く使われる。
左からめくっていくため、左開き。



- 「縦組み」（縦書き）

文字を上から下に、右から左に読み進めます。
文学作品や新聞に多く使われる。
右からめくっていくため、右開き。



→絵本では横組みが多い。文字量が多いときなどは、縦組みが選ばれることもある。

Canvaテンプレートの使いかた

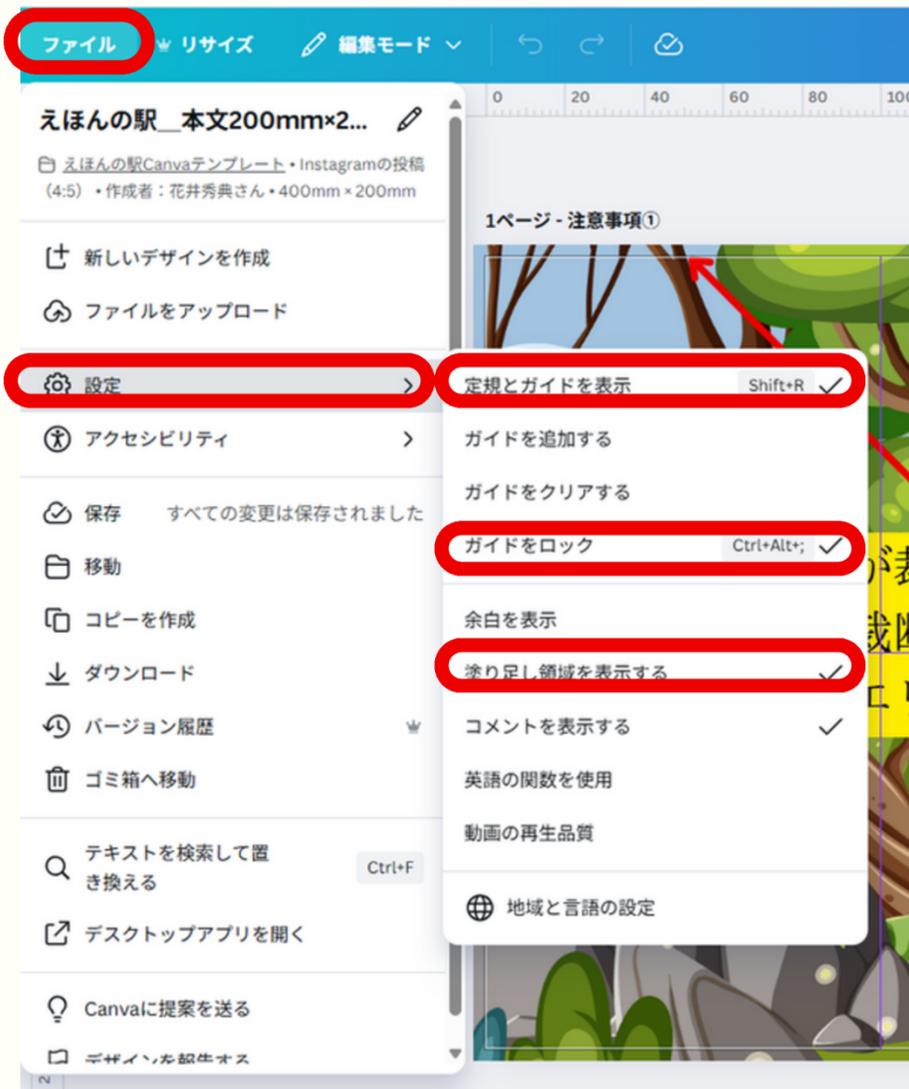


- ◆ 『えほんの駅』担当者からCanvaテンプレートの共有リンクを送付
→リンクにアクセス（この時点では閲覧のみ可能）
→「ファイル」→「コピーを作成」

上記の流れでコピーを作成すると、ご自身で編集が可能になります。

- ✓ ページ数別にテンプレあり（例：16P、24P）
- ✓ 表紙と本文は別々のプロジェクトで作成・管理する

ガイドと塗り足し領域の表示



テンプレートを開いたら、以下の手順でガイドや塗り足し領域の表示にチェックを入れるとレイアウトしやすくなります。

- ファイルタブ→設定
- 定規とガイドを表示
- ガイドをロック
- 塗り足し領域を表示する

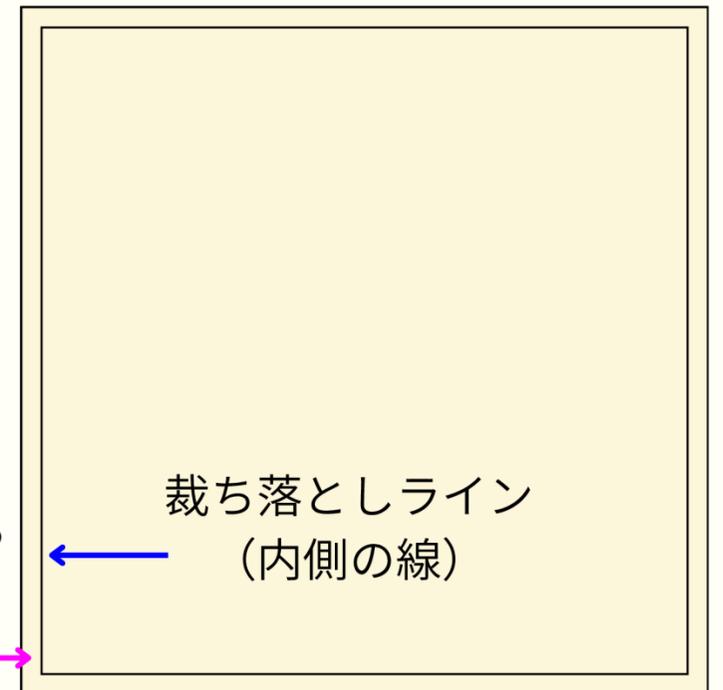
↑このチェックを入れるとテンプレートで設定しているガイドが表示されます。

「塗り足し」とは？

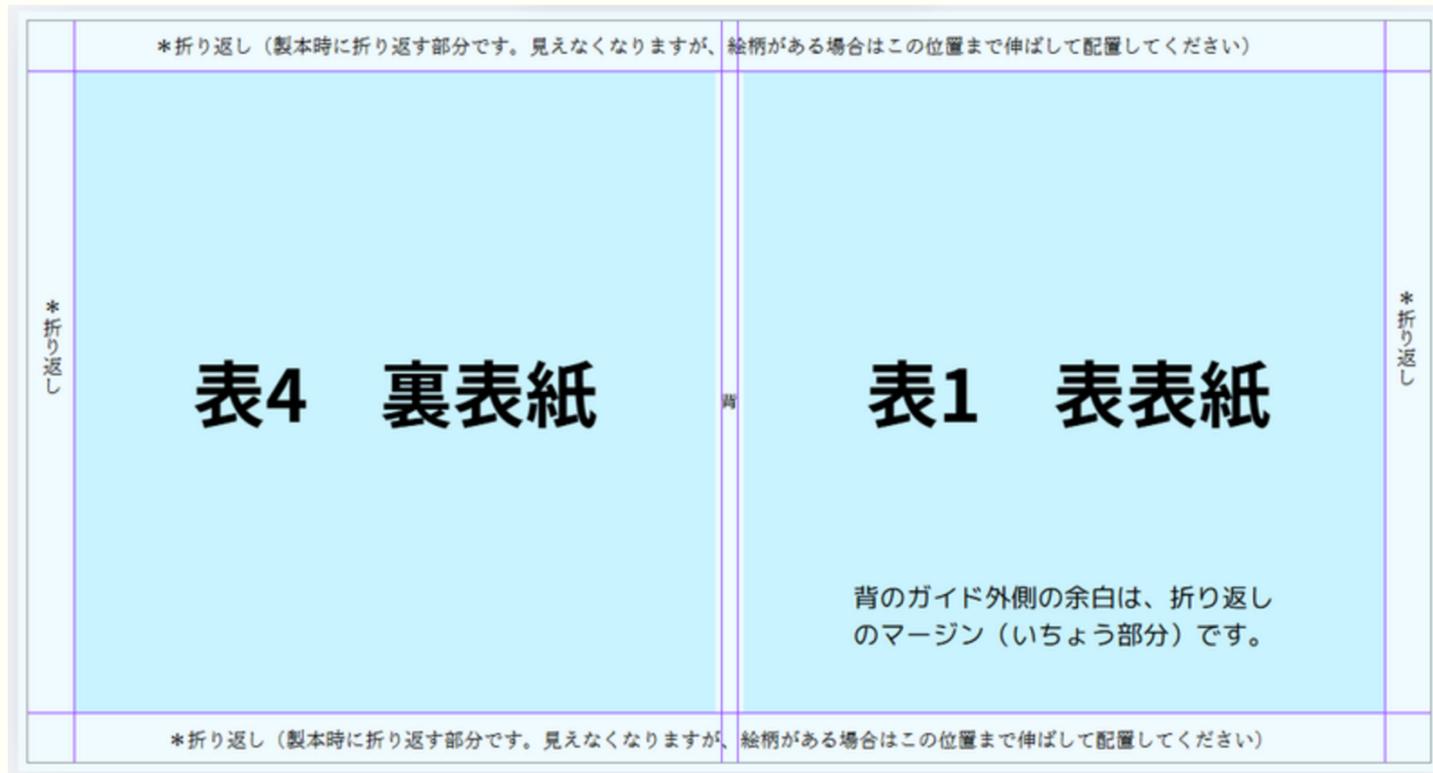
印刷物は、仕上げの断裁（カット）の際に、端がわずかにズれることがあります。

そのため、背景の色や写真などは、仕上がりサイズよりも外側まで広げてデータを作成してください。この外側の余分な部分を「塗り足し」と呼びます。

裁ち落としラインから
天地ともに外側へ
3mmのばす
(色やイラストがなく白地の場合は不要です)



表紙の展開図と完成例



濃い水色部分と、背の部分が外側に見えるデザインエリアです。



これは左開きの表紙例です。
本文の文章を横組みでレイアウトする場合は「左開き」
縦組みでレイアウトする場合は「右開き」が基本となります。

本文のレイアウト（スタートページ）

0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200 220 240 260 280 300 320 340 360 380 400

*通常は本扉として、タイトルや著者名、イラストなどを入れることが多いです。

えほんのえき

きんぬいいんさつがふしきがいにし

このページと最後のページはアキにしておいてください。P.1からレイアウトを進めてください



P.1

塗り足しと本文のレイアウト



本文のレイアウト（最終ページ）

著者プロフィール ○○○○(お名前)
○○県在住。子どものころから絵を描くことと、物語をつくるのが大好きでした。
今はフリーで絵本やイラストの制作を行っています。
本作がはじめての絵本出版となります。
Instagram: @○○○○○○
Webサイト: <https://○○○○.com>

※ さいごに(あとがき)
この絵本は、日々のなかでふと感じた「だいじなこと」を形にしたいと思って生まれました。
もしもこのお話が、誰かのところにやさしく届いてくれたら、うれしいです。
読んでくださって、本当にありがとうございます。

書名: 『○○○○○』
さく・え: ○○○○
発行日: 2025年7月1日 初版第1刷発行
発行者: ○○○○
発行所: えほんの駅(○○出版)
印刷・製本: ○○印刷株式会社
ISBN: ISBN978-4-○○○○○○-○○○○-○
著作権表示: © 2025 ○○○○ All rights reserved.
お問い合わせ: ehon@example.com
Webサイト: <https://ehon-no-eki.jp>

絵本の最後のページは、「あとがき」や「著者プロフィール」「奥付（発行情報）」をまとめて掲載するのが一般的です。

作者としてのメッセージを伝えたり、制作の背景を語ったりすることで、読者との距離をぐっと縮めることができます。

▼奥付には、こんな情報を入れるとよいでしょう

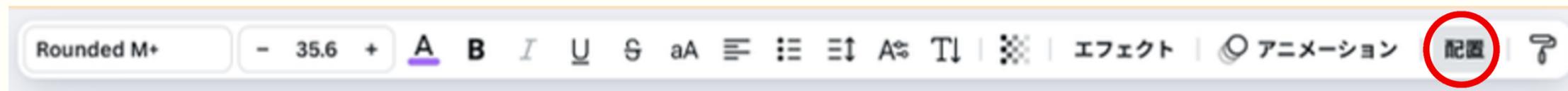


- 発行日（例：2025年3月3日 第1刷発行）
 - 著者名・発行者名（ペンネームでもOK）
 - 制作協力・印刷などのクレジット（必要に応じて）
 - お問い合わせ用メールアドレスやSNSアカウント（任意）
- 読者に「この絵本をつくった人の顔が見える」ような、あたたかい仕上がりを目指しましょう。

入稿をする前の最終チェック

レイヤーチェック

PDFを書き出す前に、いらない素材や文字が入っていないか確認をしましょう！
編集画面全体を選択すると、上の方にバナーが出てきます。



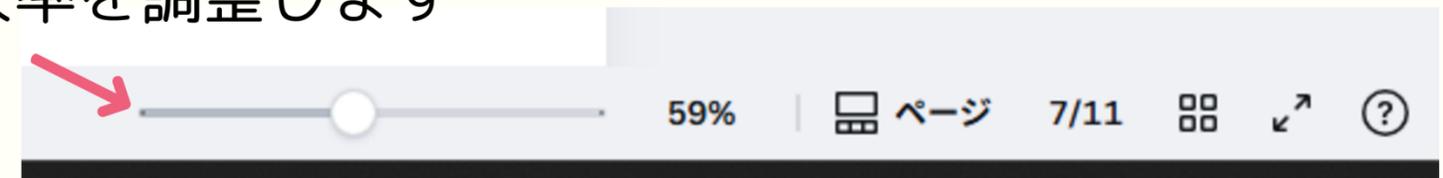
右から2つめの「配置」を選択すると、画面左側にタブが出てきます。
「レイヤー」→「すべて」を選択すると、確認できます。



原寸チェック

文字が仕上りギリギリになっていないか。
サイズは適正か。全体のバランスは問題ないかなど、必ず原寸で確認するようにしましょう。

右下にあるこのバーで
拡大率を調整します



よくあるミス

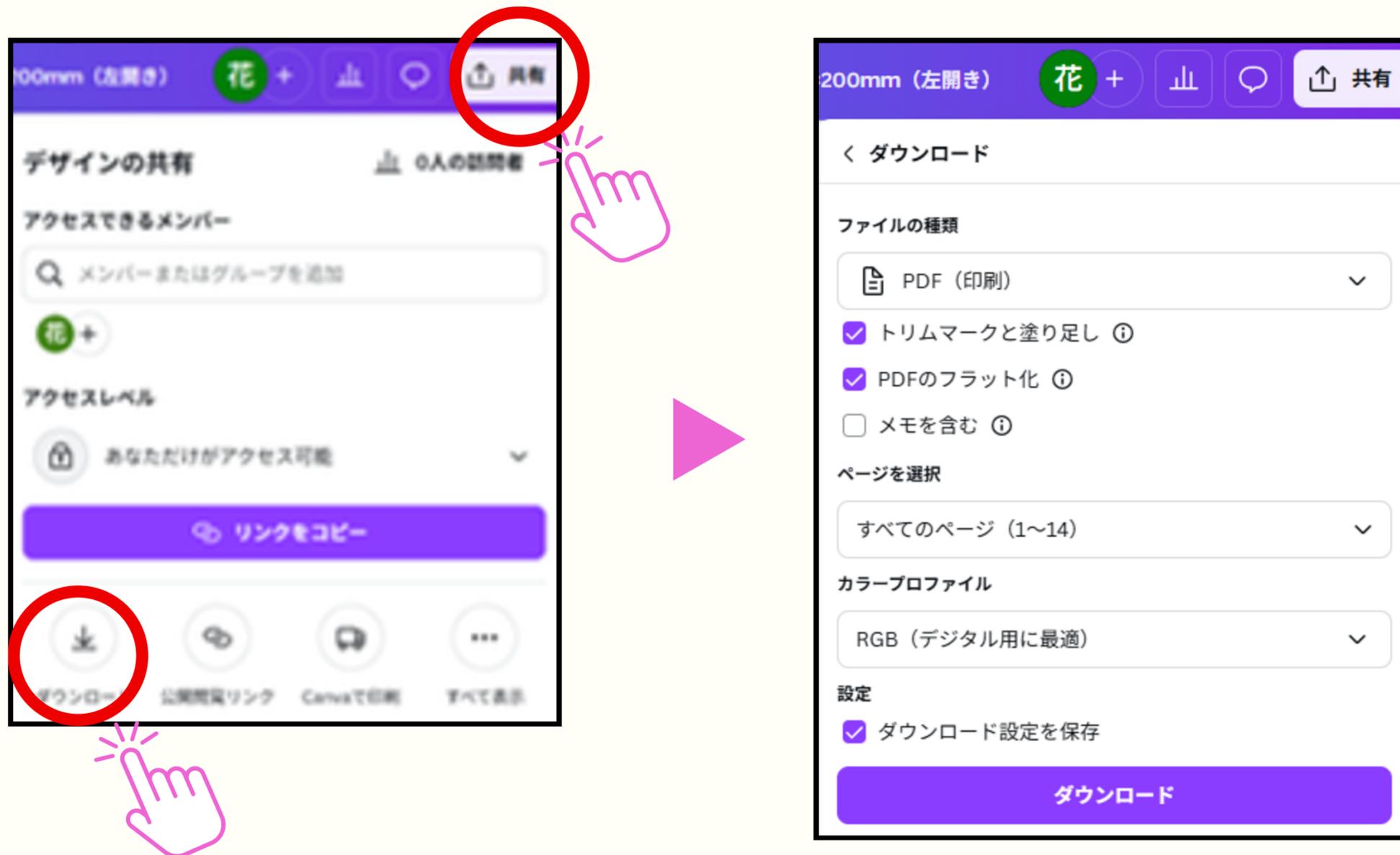
- ✕ 4の倍数になっていない
- ✕ ページ数が奇数になっている → 最終頁が白で印刷されます
- ✕ 塗り足しがない → 白フチが出る可能性があります
- ✕ フォントが小さすぎる → 読みにくい
- ✕ 画面表示と印刷色が大きく異なる

校正刷りでしっかり確認。必要に応じて調整する



入稿方法（PDF保存 アップロード）

Canvaで完成したら右上の「共有」から「ダウンロード」を選択



「ファイル形式」→PDF（印刷）

✓ 「トリムマークと塗り足し」

✓ 「PDFのフラット化」

「ページ選択」→すべてのページ

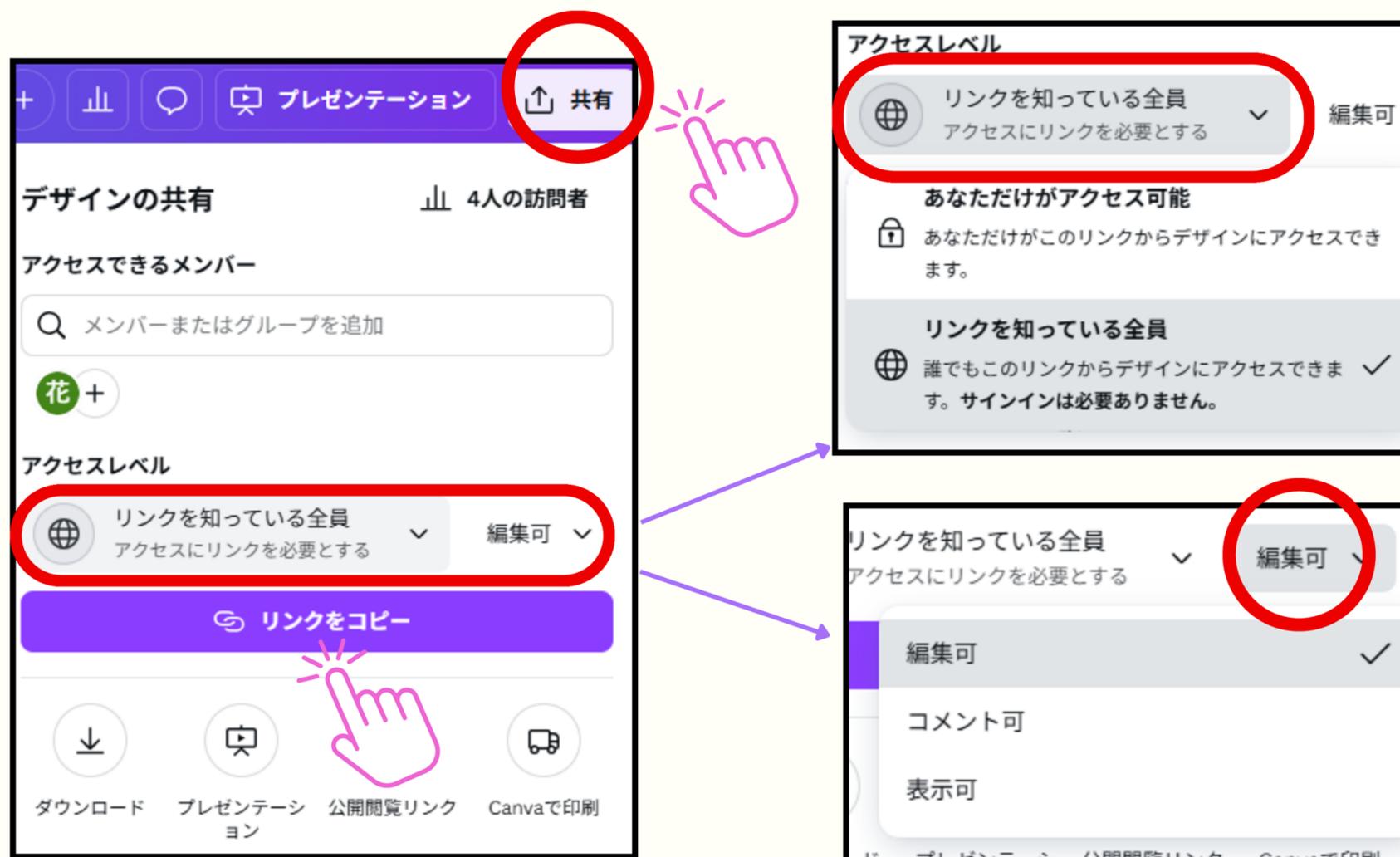
「カラープロファイル」→RGB

ダウンロード

ダウンロードしたPDFファイルの
最終をチェックして、データの共有作業へ

データの共有

PDFの出力ができたなら、右上の「共有」から「アクセスレベル」の項目へ



アクセスの権限を

- ・「リンクを知っている全員」
- ・「編集可」に変更



最終チェックをしたPDFファイルと、共有リンクをあわせて「えほんの駅」担当者宛に送付してください。

「校正刷り」について

「校正」…印刷物と原稿データを比較し、誤字脱字や誤植、色味の不具合などがないか、確認して修正する作業のこと。

「校正刷り」とは、本刷り前の試し刷りです。
イメージに相違がないか、内容に誤りがないかを確認するための出力です。

パソコンの画面と印刷物では見え方が異なるため、必ずご自身の目でチェックをお願いいたします。
おまかせ入稿パックでは、サンプル本を、*自分で入稿パックは校正刷りを送付します)

***校正刷りを確認された後のデータの差替え・修正は別途有料オプションです。**

Canva入稿で、絵本づくりがもっと身近に！

このガイドでは、Canvaを使って絵本をつくるための基本的な流れをご紹介しました。
さらに詳しい操作方法や便利なテクニックについては、以下のリンクをご活用ください。

- Canvaヘルプセンター（公式） https://www.canva.com/ja_jp/help/
- YouTube検索例：「Canva 絵本 作り方」など
- 各種ブログやSNSなどの実例もおすすめです

また、「えほんの駅」では、noteにて絵本づくりに関するヒントや制作事例、
インタビュー記事などを定期的に発信しています。
えほんの駅：https://note.com/ehon_no_eki

絵本づくりの参考に、ぜひご覧ください！